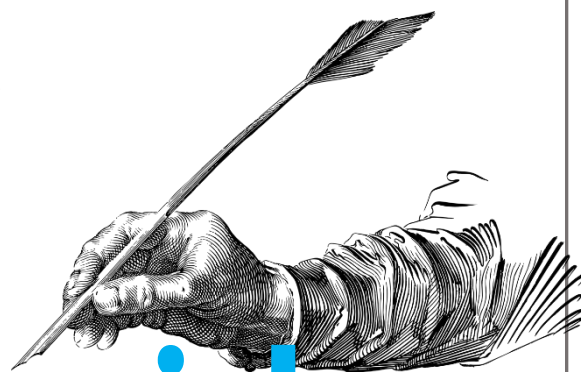


# VÄLKOMMEN TILL

Sveriges mest omfattande kursprogram!



# Vår Kursguide



# SKRIV DIN BOK

TILLSAMMANS MED OSS!



# Anslagstavla - Skriv din bok

## Din teori och inspiration

Du hittar all den teori du behöver i din handbok "Skriv din BOK", men här finns även i de digitala passen där du kommer åt filmer och andra övningar. Genom att följa direktiven som ges för varje steg leds du tryggt genom kursens alla teman. Ämnesdelarna bygger på varandra. Även om du är en bit på väg i ditt skrivprojekt kan det vara till nytta att "ta det från början".

Vid varje avslutat pass finns möjlighet till feedback på den text du sänder in. (Se antalet feedbackstillfällen som ingår i din kurs). De digitala passen är indelade i tre "paket": *Börja! Skriv!* och *Färdigställ!* Detta för att tydligt se de tre olika stegen i skrivprocessen.

Här hittar du till dina digitala pass. Tryck på önskad bild.

Del 1: pass 1-7

Del 2: pass 8-13

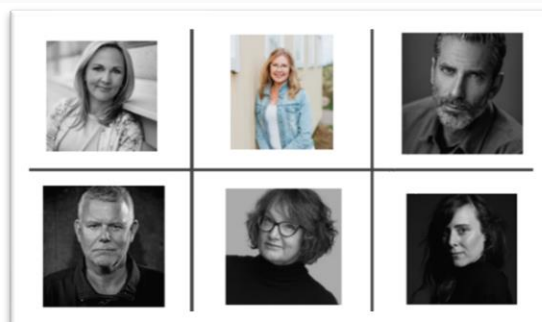
Del 3: pass 14-21



## Kända författare ger sina bästa tips:

Här kan du som kursmedlem fritt frossa i bland alla våra författarkurser från de stora kända författarnamnen!

De delar med sig av sina kunskaper och ger dig nyttiga övningar.



# Skrivguider

Våra skrivguider hjälper dig i din skrivprocess, från start till mål.

Vår ambition är att ge dig verktygen och guida dig på bästa sätt och ge dig förutsättningarna till att lyckas med ditt skrivprojekt, om det så är en novell eller en hel roman.

Våra guider ingår i kursen "SKRIV din BOK"



# Redigeringsguiden



Denna guide innehåller det du behöver för att redigera dina texter både under skrivprocessen och då du har ett råmanus skrivet. Därför är den indelad i två delar. Guiden kommer att visa på de vanligaste felen så att inte du behöver göra dem. Du får konkreta exempel med hjälp av handboken (e-bok) och med stöd av hela **26 instruktionsfilmer**. Dessa är korta men effektiva. De visar dig redigeringsarbetet i själva processen med tydliga, handgripliga, exempel. Obs! Detta är en guide. Inte en lagbok. Den baserar sig på vad flertalet redaktörer/lektörer tittar på och ofta pekar ut som vanliga fel.



# Våra skrivutmaningar

Skrivcafé har som mål att kunna erbjuda dig olika möjligheter till att utmana och utveckla ditt skrivande. Allt för att stimulera dig och din skrivutveckling. Våra Skrivutmaningar växer allteftersom så håll ögonen öppna för nya program i framtiden. Dessa kan vi erbjuda dig idag:



## Skriv en novell!

Metodiskt visas du vägen fram till en novell - på 14 dagar

### Skriv en novell - sommartema

Denna novell-utmaning leder dig från första sidan till den sista. Varje dag väntas nya riktlinjer - direkt i din inkorg! Om 14 dagar kan du ha en novell skriven. Exempel finns att använda hela vägen - du kan alltså anta utmaningen utan att veta vad du ska skriva om! De tips och exempel som presenteras tar dig även förbi eventuella hinder. Förutom guidning i själva skrivandet får du grundläggande hjälp i planering, redigering och feedback.

#### Så här ser processen ut i denna novell-utmaning:

- Dag 1: Vad ska du skriva om? Tips, och fördjupning av idé.
- Dag 2: Vi skapar dramat med hjälp av bland annat vändpunkterna.
- Dag 3-12: Vi sätter igång med skrivandet. Del 1-10
- Dag 13: Redigeringsstips av ditt råmanus
- Dag 14: Feedback - rekommendationer

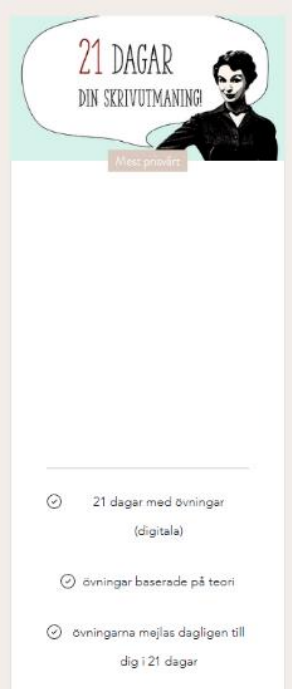
Kursen görs digitalt.



### 21 dagar - Din skrivutmaning!

Självklart jag skulle skriva mer!  
 Eller jag SKULLE - om jag bara hann ...  
 Det tycks inte spela någon roll hur hett vi önskar göra något.  
 Eller ja, det har betydelse, men mindre än vad man hoppats på.  
 Rutiner är svåra att skapa - men samtidigt: DU KAN GÖRA DET!  
 Man behöver allt från 21 dagar till ett halvår för att skapa en ny vana.  
 Det beror på vad du ska lära in. Att tvätta händerna tar en vecka - att träna på gym upp till 7 månader.  
 Men låt oss tro att det krävs 21 dagar för att få in skrivandet i ditt liv - det är trots allt rätt rimligt ...  
 Av den anledningen skapades 21 dagars utmaningen.  
 Regelbundet påminns du om att skriva - och får dessutom alltid något att skriva om!

Detta program lämpar sig perfekt för sig som behöver få goda skrivrutiner, inspiration och vägledning. Skrivteorier vävs lekfullt in i de inspirerande skrivövningarna. Enkla men värdefulla tips, länkar och skrivråd i din mejlbox - varje dag i 21 dagar. Vi kan alla behöva någon/något som håller oss på banan. Eller snarare någon som påminner oss om vad vi en gång bestämde oss för.



## För goda skrivrutiner:

Delta gärna i Skrivstugan. Det ger dig goda skrivrutiner och möjlighet att träffa andra för feedback och tips. Där kan du även fråga kursledaren om saker som rör ditt kursprogram.

Utnyttja även våra olika skrivutmaningsprogram. Det tillkommer nya allteftersom. Tryck på ikonen för att ta dig till sidan.

## ATT SKRIVA EFTER ETT SKRIVSCHEMA - en given arbetsplan

Du som kör prenumerationen av SKRIV din BOK har förstås redan detta - en plan som sträcker sig under 40 veckor. Men du som läser de två andra programmen får även tillgång till en **26 veckors arbetsplan**. Allt du behöver göra är att arbeta med de uppgifter som ges dig via mejl. Mycket från kursmaterialet finns med här. Önskar du inte dessa mejlutskick är det bara att kontakta oss på redaktionen.



# TILL ANSLAGSTAVLAN

och alla snabbänkar till dina program:

[www.skrivcafe.se/anslagstavlaskrivdinbok](http://www.skrivcafe.se/anslagstavlaskrivdinbok)

# SKRIV din BOK

TILLSAMMANS MED OSS!



- vägen till ditt färdiga bokmanus, författarutbildning och din tryckta bok!

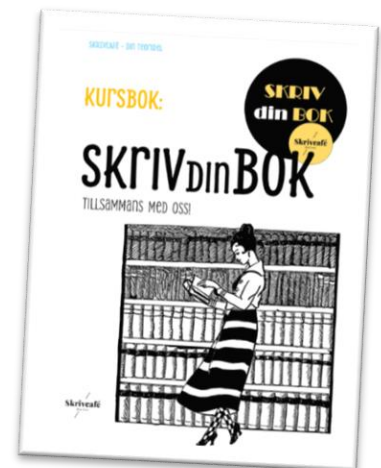
Du kommer åt alla program på hemsidan genom att vara inloggad. På ANSLAGSTAVLAN finns alla snabbänkar till de digitala kursmaterialen som ingår.

## KURSinnehåll:

- **Våra tre digitala kurspaket med totalt 21 kurspass** - utformade för att steg för steg ta dig tryggt till ditt färdiga bokmanus. Varje pass motsvaras av ca en veckas skrivarbete, men du styr helt över din tid. Du har fri tillgång till de digitala verktygen på hemsidan under 6 månader. **Se innehållet i de 21 passen på sid 9.**
- **Textrespons:** Vid avslutat pass uppmanas du till att sända text för feedback till Skrivcafé's redaktör (totalt 10 tillfällen). Du kan även fritt välja tidpunkten för de 10 textresponstillfällena. Maxantal ord per tillfälle är: 3000 ord. Det innebär att du sammantaget får textrespons på 30 000 ord!
- **En kursbok** (e-bok, 147 sidor) att ladda ner vilket innehåller alla faktatexter och uppgifter från de tre digitala kurspassen. Din guide genom programmet.
- **Våra skrivguider:** Redigeringsguiden (med bland annat 25 instruktionsfilmer)
- **Färdigt tryckt bok!** Under ett år från kursstart har du möjlighet att få din bok i tryck. Du skickar in ditt färdiga manus inom 12 månader. Redaktörstjänst ingår ej.

Även fri tillgång (6 månader) till:

- **Alla digitala kurser med författareliten**
- **Skrivstugan** – Din skrivrutin. Möte med andra kursdeltagare där man kan utveckla sina texter och fördjupa teorier. Möjlighet till att ställa frågor som rör kursen ges också här.
- Våra olika **skrivutmaningar** som ständigt växer.
- **Kursen schemalagd** under 26 veckor. Materialet mejlas till dig i en fördelaktig ordning – bara att följa.



På egen hand!

# SKRIV Din BOK



- vägen till ditt färdiga bokmanus.

Med din ambition och våra verktyg görs din bokdröm möjlig.

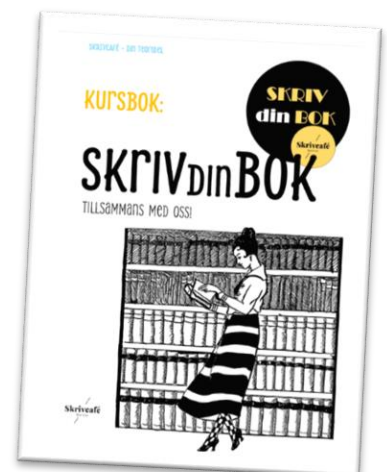
## KURSSINNEHÅLL "På egen hand":

Du kommer åt alla program på hemsidan genom att vara inloggad. På ANSLAGSTAVLAN finns alla snabbblänkar till de digitala kursmaterialen som ingår.

- **Våra tre digitala kurspaket med totalt tjugoen kurspass** - utformade för att steg för steg ta dig tryggt till ditt färdiga bokmanus. Varje pass motsvaras av ca 1 veckas skrivarbete, men du styr helt över din tid. Du har fri tillgång till de digitala verktygen på hemsidan under 6 månader. **Se innehållet i de 21 passen på sid 9.**
- **Textrespons:** Du ges möjlighet till **ett valfritt** feedbackstillfälle med våra skrivcoacher (max 3000 ord).
- **En kursbok** (e-bok, 147 sidor) att ladda ner vilket innehåller alla faktatexter och uppgifter från de 21 digitala kurspassen.
- **Våra skrivguider:** Redigeringsguiden (med bland annat 25 instruktionsfilmer)

Även fri tillgång (6 månader) till:

- **Alla digitala kurser med författareliten**
- **Skrivstugan** (6 månader) – Din skrivrutin. Möte med andra kursdeltagare där man kan utveckla sina texter och fördjupa teorier. Möjlighet till att ställa frågor som rör kursen ges också här.
- Våra olika **skrivutmaningar** som ständigt växer.
- Kursen schemalagd under 26 veckor. Materialet mejlas till dig i en fördelaktig ordning – bara att följa.





PRENUMERATION!

# SKRIV din BOK



- Här kan du gå vår kurs - och betala per månad. Du börjar och avslutar då du själv önskar.

*Önskar du struktur i ditt skrivande?*

*Vill du ha en tydlig plan och få kontinuerlig inspiration och kunskap så att du inte stannar av?*

Då är detta ett perfekt upplägg för dig.

Varje vecka får du tillgång till nya kurspass, kreativa övningar och föreläsningar från de stora författarnamnen. Sakkunniga personer delar med sig av allt som har med skrivandet att göra.

Kursinnehållet är detsamma som **SKRIV din BOK – på egen hand**, skillnaden är att du som prenumerant har en **tydlig kursplan**. Du får kunskaper och inspiration hela vägen fram till ditt färdiga bokmanus. Följer du den givna planen kan boken vara färdigskriven, till och med redigerad, om mindre än 40 veckor! Struktur kan ibland vara det vi behöver för att komma hela vägen.

## Upplägg:

De första 8 veckorna går vi "all in" vad gäller planering av ditt bokprojekt. Detta är till nytta även för de som kommit en bit på väg eller kört fast. Att skapa en bra grund kan ge dig det du behöver för att hitta ny väg framåt. Med hjälp av teoripass och inspirationsföreläsningar håller du ditt planerande och skrivande igång.

Du ledsagas därefter i fördjupade kunskaper om skrivandet, ges fortsatt inspiration och får riktlinjer om hur du ska skriva dina kapitel. Kända författarnamn kommer att inspirera dig inom olika områden och du får möjlighet att ta del av deras allra bästa tips! De som kommer att guida dig är bland andra: Jens Lapidus, Arne Dahl, Kajsa Ingmarsson och Monika Fagerlund. Alla mycket framgångsrika och talangfulla. Du får bekanta dig med olika genrer och teman under resans lopp.

De sista veckorna tar vi itu med att redigera och färdigställa ditt bokmanus. Du får kunskaper direkt från våra redaktörer om arbetet att slutföra och även marknadsföra din bok.

Hänger du med ända fram till vecka 37 får du **gratis feedback** på text. (Maxantal ord 3000). **Sista veckorna ges du även alla våra e-böcker** i sin helhet för ditt framtida skrivande.

Du kommer åt alla program på hemsidan genom att vara inloggad.

# SKRIV<sub>DIN</sub>BOK - DIN SKRIVKALENDER

**PASS 1-21:** Dina teoriklasser. Alla övergripande skrivteorier tas upp tillsammans med skrivövningar.

**FÖRFATTARMÖTEN:** Många fantastiska föreläsningar av våra mest kända författare. Dessa är grymt inspirerande och sprängfyllda av de bästa råden från de som lyckats.

**SKRIVUTMANINGAR & ÖVNINGAR:** Digitala "klasser" där du får inspiration till ditt skrivande. De bygger på olika teman och vissa är även uppbyggda för att skriva mininoveller.

**DOKUMENT:** Dokument att ladda ner och arbeta med.

## Vecka 1: Du sätter igång!

Din skrivkalender- varsågod  
Skrivstugan

Pass 1: Förberedelser - Att komma igång!  
Skrivövning: Tema "Andlighet"

## Vecka 2: Utveckla din manusidé

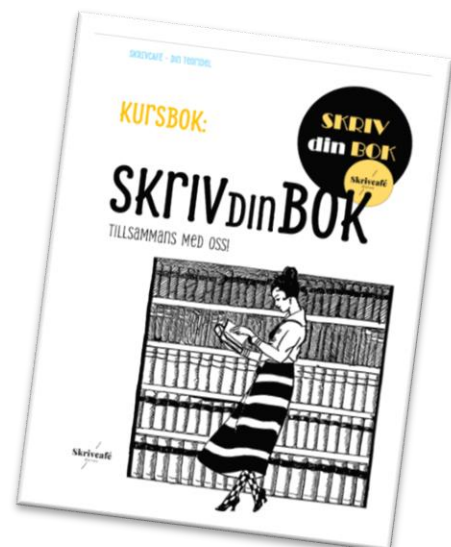
2A: Bokidén  
2B: Din premiss  
2C: Synopsis  
2D: Planera för vändpunkter  
Skrivövning: Tema "Musik"

## Vecka 3: Att skriva din inledning

Pass 3: Öppningsscenen  
Redigeringsguiden - en presentation  
Scener och scengranskning  
Sätta plats och person i en scen  
Skrivövning: Tema "Inspirerande titlar"  
Övning ur: 21 dagar - Din skrivutmaning

## Vecka 4: Vem berättar din berättelse?

Pass 4: Berättarröst och perspektiven  
Perspektivet  
Jens Lapidus: Språket och lite om subgenre  
Välkommen till de nästföljande fyra veckorna!



**Du hittar den kompletta Skrivkalendern i slutet av guiden.**

# De 21 kurspassen

## DEL 1: BÖRJA!

Här hittar du det som passar bäst då du är i början av ditt skrivprojekt.

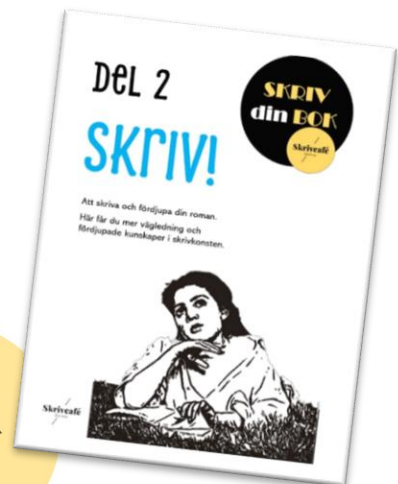
- PASS 1: Förberedelser-att komma igång!
- PASS 2: Bokidén utvecklas till synopsis
- PASS 3: Första sidan
- PASS 4: Berättarröst och perspektiv
- PASS 5: Tempus
- PASS 6: Huvudkaraktärer
- PASS 7: Bika­raktärer



## DEL 2: SKRIV!

Här hittar du det som passar bäst då du är i mitten av ditt skrivprojekt. Du är alltså i full gång med att skriva men kanske stöter på vissa svårigheter emellanåt. Kanske du till och med fastnat fast.

- PASS 8: Miljöbeskrivningar
- PASS 9: Konfliktlagren
- PASS 10: Dialoger
- PASS 11: Gestaltning 1
- PASS 12: Gestaltning 2
- PASS 13: Redigering 1
- PASS 14: Dramaturgi



## DEL 3: FÄRDIGSTÄLL!

Här hittar du det som passar bäst då du är i slutskedet av ditt skrivprojekt. Du är alltså i full gång med att skriva men närmar dig slutarbetet. Det är här redigerings-arbetet tar över och man får jobba för att förbättra sin berättelse och text på olika nivåer.

- PASS 15: Scengranskning 1
- PASS 16: Scengranskning 2
- PASS 17: Redigeringsarbetet
- PASS 18: Från manus till bok - allt du behöver veta
- PASS 19: Baksidestext, titel och framsida
- PASS 20: Följebrev, bokpitch
- PASS 21: Marknadsföring



# OM KURSEN



**Mål:** Ett färdigt manus och tryckt bok.

Och om du inte känner dig riktigt färdig när kursen är slut har du hur som helst en **sex månaders utbildning** i författarskap! Vid avslutad kurs får du ett **kursintyg**.

**Guidning:** Hela 10 feedbackstillfällen står till ditt förfogande vid köp av stora programmet. Ett feedbackstillfälle om man valt att läsa kursen på egen hand eller prenumeration.

**Tidsram:** I sex månader har du tillgång till allt vårt **digitala** kursmaterial - det blir därmed din tidsram. Att ha ett tydligt mål är viktigt för att nå hela vägen. Däremot kan du jobba i egen takt och ordning inom den tidsramen. Utbildningen startar när du själv önskar så fort du betalat kursavgiften.

## VAD HÄNDER OM MAN ÄR KLAR INNAN - ELLER INTE HUNNIT?

Tillgång till hemsidans alla verktyg samt Skrivstugan avslutas 6 månader från startdatumet. Tillgången till dessa försvinner men du kan fortfarande få de feedbackstillfällen som ingår och således slutföra din utbildning/kurs. Du har förstås även kvar kursens textdelar i dina e-kursböcker och andra handböcker.

**Rutiner:** Skrivrutiner och inspiration på vägen är viktiga och därför finns **Skrivstugan** och våra digitala skrivövningar och skrivutmaningar som du kan ta till om du kör fast och behöver inspiration. I Skrivstugan har du även möjlighet till att ställa frågor som rör kursen.

**Unika möten:** Utöver möjligheten till löpande kontakt med kurskamrater i Skrivstugan får du tillfällen till att ta del av unika råd från några av Sveriges mest framgångsrika författare genom våra digitala filmer.

## PRIORITERING

Tanken med våra kurser är att du ska kunna använda kunskaperna från kursen direkt i ditt skrivprojekt och att du med den kunskap som ges skapa de rätta förutsättningarna för att i slutet av kursen ha ett färdigt bokmanus. **Tillsammans med våra samlade kunskaper och din driv blir det svårt att misslyckas.**

# STARTA UPP!

Hemsidans adress: [www.skrivcafe.se](http://www.skrivcafe.se)

Du hittar snabbt dina digitala program på Anslagstavlan.  
[www.skrivcafe.se/anslagstavlaskrivdinbok](http://www.skrivcafe.se/anslagstavlaskrivdinbok)

## DINA LEKTIONSPASS

Genom att följa direktiven som ges för varje pass ledsagas du genom kursens alla steg och teman. Ämnesdelarna bygger på varandra och det finns en vinst i att arbeta kronologiskt. Även om du är en bit på väg i ditt skrivprojekt kan det vara till nytta att "ta det från början". Vid varje avslutat pass fås möjlighet till feedback men du väljer själv när du önskar feedback.

**Om du fastnar:** Ta en paus från passen och skriv vidare på ditt skrivprojekt. Stoppa aldrig ett skrivarflow! Återkom sedan till passen då du behöver ny input. Du kan även arbeta med dem i den ordning du önskar.

## KRYDDA DIN SKRIVRESA ... MED EN FYSISK KURS!

Glöm inte att utnyttja våra digitala skrivövningar och våra olika skrivutmaningsprogram. Och varför inte delta i någon av våra fysiska kurser? Kanske utanför Sveriges gränser ... Se om där finns någon aktuell. Det finns inget som inspirerar lika mycket som en kurs med någon av Sveriges mest kunniga skribenter i kombination med en resa.

## AVSLUTAD KURS

Har du gjort klart samtliga 21 pass och känner dig klar? Grattis till din 6 månaders författarutbildning! Meddela redaktionen att du är färdig och du tilldelas ditt intyg.

## ÄR DITT BOKMANUS KLART?

Kontakta oss för din bokpublicering då det är dags. Vi publicerar din bok genom vår trycktjänst i en kostnadsfri upplaga.

Det är förstås av stor vikt att du bearbetar din bok väl innan publicering, med hjälp av lektörer/redaktörer och språkgranskning. Dessa tjänster ingår inte i kursprogrammet men kontakta oss gärna för redaktionshjälp.

Du kan beställa fler kopior för egen försäljning i samma tryck.

Ditt verk trycks alltså upp av dig personligen (eller ditt företag) och därmed har du fulla rättigheter till din bok. Att sälja och distribuera såsom du själv vill.



## GLÖM INTE ...

Allt du behöver finns på Skrivcafé's hemsida. Se till att vara inloggad.

*Lycka till!*

redaktionen@skrivcafe.se



# SKRIVSTUGAN

## SKRIVSTUGAN - En bra rutin för ditt skrivande

**Interagera med andra skrivande och delta på roliga och utmanande skrivövningar – helt utan krav på prestation. Vi har bara skrivkull!**

Välj själv om du vill skriva på eget eller om du vill satsa på övningarna som ges. Varje kväll baseras på något tema, till exempel "Historiskt" eller "Mat och dryck". **Skrivteorier** lyfts oftast, men på ett lättsamt sätt. Det finns möjlighet att hitta en skrivpartner och diskutera texter med andra skrivintresserade. Du lägger upp kvällen på det sätt som passar dig bäst.

Skrivstugan är en månadsprenumeration som kostar **enbart 69 kr/månaden**. Efter betalning dras det automatiskt varje månad tills du väljer att avsluta. Du avslutar förstås när du vill, utan bindningstid. Skrivstugan kör **varannan onsdag – jämna veckor**.

**När du betalat in din prenumeration** får du din inbjudan via mejl samma morgon/förmiddag som Skrivstugan äger rum. Inbjudan innehåller länk och lösenord. Det är Zoom som gäller så se till att du har Zoom nerladdad/uppdaterad. Skrivstugan öppnar upp femton minuter innan så att man kan logga in och testa ljud och bild i god tid.

Det finns inga förväntningar på att du måste vara i bild eller säga något.



# SKRIV DIN BOK - DIN SKRIVKALENDER



**PASS 1-21:** Dina teoriklasser. Alla övergripande skrivteorier tas upp tillsammans med skrivövningar.

**FÖRFATTARMÖTEN:** Många fantastiska föreläsningar av våra mest kända författare. Dessa är grymt inspirerande och sprängfyllda av de bästa råden från de som lyckats.

**SKRIVÖVNINGAR:** Digitala "klasser" där du får inspiration till ditt skrivande. De bygger på olika teman och vissa är även uppbyggda för att skriva mininoveller.

**DOKUMENT:** Dokument att ladda ner och arbeta med.

OBS! Detta är inte ett komplett program. Nytt material kompletteras nämligen ständigt. Det som visas nedan är den grundläggande kursen och därtill tillkommer olika skrivövningar, utmaningar etc.

Du ser dock allt aktuellt material med datum då du startar din prenumeration vilket sker då du gör din första inbetalning. Du kommer alltid åt det äldre materialet.

## **Vecka 1: Du sätter igång!**

Din skrivkalender- varsågod

Skrivstugan

Pass 1: Förberedelser - Att komma igång!

Skrivövning: Tema "Andlighet"

Pass 2A: Bokidén

Pass 2B: Din premiss

## **Vecka 2: Utveckla din manusidé**

Pass 2C: Synopsis

Pass 2D: Planera för vändpunkter

Skrivövning: Tema "Musik"

Presentation av redigeringsguiden – din guide i redigering

## **Vecka 3: Att skriva din inledning**

Föreläsning: Scener och redigering av dem

Scener och scengranskning, kortfilm ur Redigeringsguiden

Sätta plats och person i en scen, kortfilm ur Redigeringsguiden

Pass 3: Öppningsscenen

Föreläsning: Öppningsscen och berättargreppen

Variera berättargreppen, kortfilm ur Redigeringsguiden

Skrivövning: Tema "Inspirerande titlar"

Presentation: 21 dagars skrivutmaningen

Övning ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 1/21

## **Vecka 4: Vem berättar din berättelse?**

Pass 4: Berättarröst och perspektiven



Föreläsning: Perspektivet  
Perspektivet, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Jens Lapidus: Språket och lite om subgenre  
Välkommen till de nästföljande fyra veckorna!

### **Vecka 5: Hålla rätt tempus**

Pass 5: Tempus  
Föreläsning: Tidsperspektivet  
Tempusgranskning, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Skrivövning: Tema "Historiskt"  
Ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 2/21

### **Vecka 6: Dina viktiga karaktärer**

Pass 6: Huvudkaraktärer  
Gestaltning av karaktärer, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Jens Lapidus: Karaktärerna  
Karaktärsmålen, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Anna Jansson: Hållbara karaktärer  
Övning ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 3/21

### **Vecka 7: Fortsättning på de viktiga karaktärerna**

Pass 7: Bikaraktärer  
Skrivövning: Tema "Djur"  
Övning ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 4/21

### **Vecka 8: Sagolikt skrivande – något för dig?**

Kajsa Ingemarsson: Del 1: Berättandets ursprung  
Kajsa Ingemarsson: Sagans dramaturgi: Avfärden  
Kajsa Ingemarsson: Sagans dramaturgi: Hjälderens  
Kajsa Ingemarsson: Sagans dramaturgi: Återkomsten  
Info inför nästa månad  
Övning ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 5/21

### **Vecka 9: Ladda inför intensivt skrivande**

Romanguiden presenteras  
Skrivövning: Tema "Konst"  
Övning ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 6/21

### **Vecka 10: Dina Miljöskildringar**

Pass 8 - Miljöbeskrivningar  
Jenny Fagerlund: Miljöbeskrivningar som fungerar  
Miljögranskning, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Jenny Fagerlund: Gestalta med miljön  
Jenny Fagerlund: Verklig eller fiktiv plats?

### **Vecka 11: Att komma igång på allvar – och inte fastna**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Monika Fagerholm: Att komma vidare - inte fastna  
Övning ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 7/21

### **Vecka 12: Skapa din dramatik**

Pass 9: Konfliktlager  
Konfliktlagren, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Jens Lapidus: Att skapa spänning - strukturen  
Info över nästa månad

### **Vecka 13: Att skriva självbiografiskt**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Anna Sundström-Lindmark: Att skriva biografiskt.  
Föreläsning: Styckesindelningar och radbrytningar  
Snygga till meningsbyggnaden, kortfilm ur Redigeringsguiden



Styckesindelning och radbrytning, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Anna Sundström-Lindmark: Ta ur ditt minnesskaffereri  
Anna Sundström-Lindmark: De viktiga frågorna

**Vecka 14: Dina viktiga dialoger**

Pass 10: Dialoger  
Föreläsning Dialoger  
Välfungerande dialoger, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Dialoger formalia, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Anna-Carin Svanå: Hur man skriver dialoger  
Anna-Carin Svanå: Det tekniska kring dialoger

**Vecka 15: Att skriva vidare – och bryter ny mark**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Monika Fagerholm: Skriva en novell i sex delar  
Monika Fagerholm, att skriva en berättelse i sex steg

**Dag 16: Att gestalta som en författare**

Pass 11: Gestaltning 1  
Gestaltning, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Inför kommande fyra veckor  
Ur: 21 dagar - din skrivutmaning 8/21

**Vecka 17: Vi skriver mininovell**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Skrivövning: Mininovell: "Slottets hemlighet"  
Ur 21 dagars skrivutmaning 9/21

**Vecka 18: Fördjupning av gestaltningen**

Pass 12: Gestaltning 2  
Föreläsning Gestaltning  
Adjektivsjukan, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Caroline Säfstrand: Varför feelgood?  
Caroline Säfstrand: Skapa trovärdiga karaktärer

**Vecka 19: Skriva så det känns**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Caroline Säfstrand: Gestaltningen  
Caroline Säfstrand: Gestaltad miljö  
Caroline Säfstrand: Hur hon jobbar och blandade tips  
Ur 21 dagars skrivutmaning 10/21

**Vecka 20: Du testar på att redigera professionellt**

Pass 13: Redigering 1  
Föreläsning Redigering: När, hur och varför?  
Redaktörens bästa redigeringstips  
Några skrivregler  
Nästkommande fyra veckor

**Vecka 21: Ditt skrivande fortsätter**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Ur 21 dagars skrivutmaning 11/21

**Vecka 22: Du tar en titt på dramaturgin**

Pass 14: Dramaturgin. Håller den ihop?  
Den röda tråden, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Arne Dahl: Olika sätt att planera

**Vecka 23: Att skriva för barn**

Tobias Söderlund: Del 1: Bokslukaråldern - vad är det?

Tobias Söderlund: Barnperspektivet  
Tobias Söderlund: Vad ska man skriva om för barn?  
Tobias Söderlund: Språket i barnböcker  
Ur 21 dagars skrivutmaning 12/21

### **Vecka 24: Att finslipa dina scener**

Pass 15: Scengranskning 1  
Scengranskning, kortfilm ur Redigeringsguiden – repetition  
Föreläsning Att städa bort onödigheter del 1  
Ta bort passiva verb, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Du skriver din bok! Romanguiden  
Vad händer nästa månad?

### **Vecka 25: Den viktiga balansen**

Pass 16: Scengranskning 2  
Föreläsning att ta bort onödigheter del 2  
Onödiga förtydliganden, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Arne Dahl: Den viktiga balansen  
Ur 21 dagars skrivutmaning 13/21

### **Vecka 26: SKRIVFOKUS**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Ur 21 dagars skrivutmaning 14/21  
Ur 21 dagars skrivutmaning 15/21

### **Vecka 27: Halvvägs med manuset?**

Du skriver din bok!  
Ur 21 dagars skrivutmaning 16/21

### **Vecka 28: Pausa med en övning**

Skrivövning: Mininovell: "Min gata"  
Föreläsning Att ta bort onödigheter del 3  
Onödiga tidsangivelser, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Pronomen att undvika, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Ord att undvika, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Skrivövning: Tema "Sanningar och lögner"  
Nästföljande fyra veckor

### **Vecka 29: Skriv, skriv, skriv**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Ur 21 dagars skrivutmaning 17/21  
Ur 21 dagars skrivutmaning 18/21

### **Vecka 30: Skriv, Ät, sov**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Ur 21 dagars skrivutmaning 19/21  
Du skriver din bok! Romanguiden

### **Vecka 31 - 32: Skriva novell!**

SKRIVA EN NOVELL – på 7 dagar! 10 delar fram till din novell  
Skrivövning: Myter  
Vad händer nästa skrivmånad?

### **Vecka 33: Alla tips du behöver för att slutredigera**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Ur 21 dagars skrivutmaning 20/21

### **Vecka 34: Vi når toppen**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Ur 21 dagars skrivutmaning 21/21

**Vecka 35: Skriv, skriv, skriv!**

Du skriver din bok! Romanguiden  
Din Romanguide i sin helhet! E-bok att ladda ner.  
Fokus på redigering.  
Föreläsning: Kontrollera helheten – håller den ihop?

**Vecka 36: I mål med råmanuset – eller?**

Pass 17: Redigeringsarbetet  
Den röda tråden, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Vändpunkterna, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Akterna, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Synopsiskontroll, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Sista månaden hägrar!

**Vecka 37: Fokus på redigering**

Karaktärsmålen, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Tidslinjen, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Pass 18: Från manus till bok - allt du behöver veta  
Synopsiskontroll  
Din handbok för redigeringsarbetet

**Vecka 38: Dags för bokens utseende**

Pass 19: Baksidestext, titel och framsida

**Vecka 39: förberedelser för utskick**

Pass 20: Följebrev och manuspitch  
Tidslinjen, kortfilm ur Redigeringsguiden  
Att be om hjälp

**Vecka 40: Att nå ut till din publik**

Pass 21: Marknadsföring  
Biljana Savex Lundell; Att marknadsföra sig själv!  
Din e-bok: Redigeringsguiden  
Här har du kursboken i sin helhet: SKRIV din BOK!

Vid frågor:

Kontakta oss på Skrivcafé

