

Detta är din SKRIVKALENDER

1-4 olika pass från rubrikerna här nedan dyker upp per vecka. De följer en skrivprocess från början till slut. Du kan alltid gå tillbaka till det äldre materialet.

Veckorna 1-4

- Din skrivkalender- varsågod
- **Teoripass 1:** Förberedelser - Att komma igång!
- Skrivövning: Tema "Andlighet"
- **Teoripass 2A:** Bokidén
- **Teoripass 2B:** Din premiss
- **Teoripass 2C:** Synopsis
- **Teoripass 2D:** Planera för vändpunkter

- **Skrivövning:** Tema "Musik"
- "Redigeringsguiden" - **en presentation**
- **Teoripass 3:** Öppningsscenen
- **Föreläsning:** Scener och redigering av dem
- Scener och scengranskning, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- Sätta plats och person i en scen, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Föreläsning:** Öppningsscenen och berättargreppen
- Variera berättargreppen, **kortfilm ur Redigeringsguiden**

- **Skrivövning:** Tema "Inspirerande titlar"
- **Teoripass 4:** Berättarröst och perspektiven
- **Föreläsning:** Perspektivet
- Perspektivet, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **En presentation:** 21 dagarsutmaningen
- **Övning 1/21** ur: 21 dagar - Din skrivutmaning

- **Författare berättar:** Jens Lapidus: Språket och lite om subgenre

- **Teoripass 5:** Tempus
- **Föreläsning:** Tidsperspektivet
- Tempusgranskning, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Skrivövning:** Tema "Historiskt"

Veckorna 5-8

- Ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 2/21
- **Teoripass 6:** Huvudkaraktärer
- **Författare berättar:** Jens Lapidus: Karaktärerna
- Gestaltning av karaktärer, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- Karaktärsmålen, **kortfilm ur Redigeringsguiden**

- **Övning** ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 3/21
- **Teoripass 7:** Bikaraktärer
- **Författare berättar del 1-5:** Anna Jansson: Hållbara karaktärer och berättelser
- **Föreläsning:** Styckesindelningar och radbrytningar
- Snygga till meningsbyggnaden, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- Styckesindelning och radbrytningar, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Skrivövning:** Tema "Djur"

- **Övning** ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 4/21
- **Författare berättar del 1-4:** Kajsa Ingemarsson: Berättandets ursprung
- **Övning** ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 5/21

- **En presentation:** Romanguiden – guidar dig kapitel för kapitel
- **Kapitel 1-2:** Romanguiden
- **Skrivövning:** Tema "Konst"
- **Teoripass 8:** Miljön
- Miljögranskning, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Författare berättar del 1-3:** Jenny Fagerlund: Miljöbeskrivningar som fungerar

- **Övning** ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 6/21

Veckorna 9-12

- **Kapitel 3-4:** Romanguiden
- **Teoripass 9:** Konfliktlager
- Konfliktlagren, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Författare berättar:** Jens Lapidus: Att skapa spänning - strukturen
- **Författare berättar:** Monika Fagerholm: Att komma vidare - inte fastna
- **Övning** ur: 21 dagar - Din skrivutmaning 7/21

- **Kapitel 5-6:** Romanguiden
- **Teoripass 10:** Dialoger
- **Föreläsning:** Dialoger
- Vålfungerade dialoger, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- Dialoger formalia, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Författare berättar del 1-2:** Anna-Carin Svanå: Hur man skriver dialoger
- **Författare berättar del 1-3:** Anna Sundström-Lindmark: Att skriva självbiografiskt

- **Kapitel 7-8:** Romanguiden
- **Teoripass 11:** Gestaltning 1
- Gestaltning, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Teoripass 12:** Gestaltning 2
- **Föreläsning:** Gestaltning
- Adjektivsjukan, **kortfilm ur Redigeringsguiden**

- **AKT 2 samt KAPITEL 9-10:** Romanguiden
- **Teoripass 13:** Redigering 1
- **Föreläsning:** Redigering: När, hur och varför?
- Några skrivregler, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Skrivövning:** Ur: 21 dagar - din skrivutmaning 8/21

- Monika Fagerholm: Skriva en novell i sex delar
- Monika Fagerholm, att skriva en berättelse i sex steg
- **Skrivövning:** Mininovell: "Slottets hemlighet"

Veckorna 13-16

- **Skrivövning:** Slottets hemlighet, mininovell
- **Kapitel 11-12:** Romanguiden
- **Teoripass 14:** Dramaturgin
- Den röda tråden, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Författare berättar:** Arne Dahl: Olika sätt att planera
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 9/21

- **Kapitel 13-14:** Romanguiden
- **Författare berättar del 1-5:** Caroline Säfstrand: Varför feelgood?

- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 10/21
- **Teoripass 15:** Scengranskning 1
- **Redaktörens bästa tips**
- **Föreläsning:** Redigering: Att städa din text
- Ta bort passiva verb, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Författare berättar del 1-5:** Anna Sundström-Lindmark: Ta ur ditt minnesskaffereri

- **Kapitel 15-16:** Romanguiden
- **Föreläsning:** Redigering: Att städa din text del 2
- Ta bort onödiga förtydliganden, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 11/21
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 12/21

Veckorna 17-20

- **Författare berättar del 1-4:** Tobias Söderlund: Att skriva för bokslukaråldern
- **Teoripass 16:** Scengranskning 2
- **Föreläsning:** Redigering: Att städa din text del 3
- Ta bort onödiga tidsangivelser, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- Ta bort onödiga pronomen, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- Ta bort onödiga ord, **kortfilm ur Redigeringsguiden**

- **Författare berättar:** Arne Dahl: Den viktiga balansen
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 13/21

- **KAPITEL 19-20**
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 14/21
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 15/21
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 16/21
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 17/21
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 18/21

- **Kapitel 21-22:** Romanguiden
- **Teoripass 17:** Redigering
- **Föreläsning:** Kontrollera helheten. Håller berättelsen ihop?
- Vändpunkterna, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- Akterna, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- Synopsis, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- Karaktärsmålen, **kortfilm ur Redigeringsguiden**

Veckorna 21-26

- Tidslinjen, **kortfilm ur Redigeringsguiden**
- **Akt 4, kapitel 23-24:** Romanguiden

- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 19/21
- **Skrivövning:** Sanningar och lögner

- **Kapitel 25-26:** Romanguiden
- **Skrivövning:** Myter
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 20/21

- **Kapitel 27-28:** Romanguiden
- Teoripass 18: Från manus till bok

- **Kapitel 29-30:** Romanguiden
- **Din handbok för redigering av redaktör**
- **Teoripass 19:** Baksida, titel och framsida

- **Teoripass 20:** Följebrevet
- Att be om hjälp
- **Författare berättar del 1-5:** Biljana Savic Lundell: Marknadsföring

- **Teoripass 21:** Marknadsföring
- **Skrivövning:** Ur 21 dagars skrivutmaning 21/21